





बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, व्यिद्धिक जल्लखिब कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत

Extracts from the Register of

LITERARY/ DRAMATIC WORK THE RAINY PEACOCK

MS. SHWETA SINGH , ASST. PROF., ASFDT, AMITY UNIVERSITY MADHYA PRADESH, GWALIOR

MS. ANSHU SINGHAL , TRAINING SPECIAL AMITY UNIVERSITY MADHYA PRADESH, GWALIOR-

THE RAINY PEACOCK FEATHER: ROOTS TO HUMANITY



ारतश्रहा प्रतिनिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार । Copyright Office, Government Of India

L-126015/2023

AMITY UNIVERSITY, DELHI – 110024, INDIA

ENGLISH

INDIAN

INDIAN

UNPUBLISHED

INDIAN M PINIMA, WISO

FEATHER ROOTS TO HUMANITY

E-27, DEFENCE COLONY, NEW

, TRAINING SPECIALIST, ASFDT,

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number	
---------------------------------------	--

आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the

कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work

5. कृति का शोषक Title of the work

Gov6, rnn कति की भाषा Language of the work

नबां बिसंधान 10.

11.

16.

any

नेपद 7. पर रचयिता का नाम, प<mark>ता और राष्ट्रीयता तथा यदि रच</mark>यिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि

Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished 8 കാര്യാലയ 000000 6

<mark>प्रथम प्रकाशन का</mark> वर्ष और देश तथा प्र<mark>काशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता</mark> Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञाप्ति देने के लिए अधिकृत हों आप अनुज्ञाप्ति देने के लिए अधिकृत हों आप अप Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). completion of the work should also be shown).

पाद्भिक संपद्ध 14. ययदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उ उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के आपालप्याधकार आधानयम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत हैं? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the

Designs Act 2000, if yes give details.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक

प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000 whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any विकास की की किस्ता कि की किस्ता की किस्ता की किस्ता की किस्ता की किस्ता की किस्ता की की की किस्ता की की किस्ता की किस्ता की किस्ता की किस्ता की किस्ता की किस्ता की की किस्ता की की किस्ता की किस्त

डायरी संख्या/Diary Number:

आवेदन की तिथि/Date of Application:

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

4966/2023-CO/L

AMITY UNIVERSITY, I DELHI – 110024, INDIA-E-27, DEFENCE COLONY, NEW INDIAN

Registrar of Copyrights